

Научно-практическая конференция
по программе Года Германии в России
и Года Нидерландов в России

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского

Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания
при кафедре истории зарубежной музыки

Музыкальная иконография от Средних веков до эпохи Романтизма

29–30 мая 2013

Конференц-зал Московской консерватории

29 мая, среда

Конференц-зал Московской консерватории

12.00. Открытие конференции

Константин Владимирович Зенкин

Доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

Приветственное слово

Михаил Александрович Сапонов

Доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории зарубежной музыки, заведующий Научно-исследовательским центром методологии исторического музыкознания Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

Приветственное слово

Заседание первое

Ведущий — профессор *Михаил Александрович Сапонов*

12.30

Кирилл Владимирович Постернак

Заведующий сектором Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А. В. Щусева

Клирос в пространстве русского храма в XVII–XVIII веках

13.00

Данил Владимирович Рябчиков

Художественный руководитель ансамблей старинной музыки *Universalia in Re*, *Labyrinthus*, *Grocheio Ensemble* и *Ensenhas*

Ансамбли струнных инструментов в XIII веке (на базе иконографии того времени)

13.30

Юлия Александровна Литвинова

Сотрудник Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

Иконография античного театра в контексте практики театральных и театрализованных представлений эпохи Возрождения

14.00

Мargarита Александровна Григорьева

Кандидат искусствоведения, доцент Волгоградского института искусств имени П. А. Серебрякова

Графика в нотных изданиях Карло Джезуальдо

14.30–15.30 Перерыв

Заседание второе

Ведущий — профессор *Михаил Александрович Сапонов*

15.30

Екатерина Олеговна Дмитриева

Кандидат искусствоведения, преподаватель Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

Клавесины династии Рюккерс и музыка голландского быта

16.00

Татьяна Амирановна Зенаишвили

Кандидат искусствоведения, доцент Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

О секретах «правильного» исполнения и загадочных деталях клавиатуры

16.30

Наталья Юрьевна Катанова

Кандидат искусствоведения, старший преподаватель Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, художественный руководитель Оркестра Государственного Эрмитажа

К истокам клавирных дуэтов: едва различимый контур жанра

17.00

Ирина Владимировна Вискова

Кандидат искусствоведения, доцент Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

Джерemi Монтегю о музыкальных инструментах на картинах европейских художников XVII–XVIII веков

30 мая, четверг

Конференц-зал Московской консерватории

Заседание третье

Ведущий — кандидат искусствоведения *Мargarита Владимировна Есипова*

12.00

Дарья Николаевна Воробьева

Аспирантка Государственного института искусствознания, научный сотрудник
Московского музея современного искусства

Образы музыкантов в скульптуре храмов раннесредневековой Индии

12.30

Маргарита Владимировна Есипова

Кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского

Лютни богини Сарасвати в средневековой буддийской и индуистской иконографии

13.00

Анна Геннадьевна Алябьева

Доктор искусствоведения, доцент Краснодарского государственного университета
культуры и искусств

Балийские музыкальные инструменты как «икона стиля»

13.30

Виолетта Николаевна Юнусова

Доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник Московской
государственной консерватории имени П. И. Чайковского

*Классический инструментарий Ближнего и Среднего Востока в иконографических
памятниках*

14.00

Татьяна Сергеевна Сергеева

Доктор искусствоведения, доцент Казанского (Приволжского) федерального университета

*Из истории развития хордофонов в Испании: на иконографическом материале
мусульманских и христианских памятников*